

BARDOU MANON

18/06/1993

0684663997

bardoumanongmail.com

Expérience professionnelle

2018 :

Enseignante pour le **camp "Kamata"** en collaboration avec Virginie Lienard, Belgique
Danseuse au Speen Festival, "La Récréation", Bordeaux, France Professeur au «197 Box
with Global Movement» Bordeaux France Professeur au «Manelogui School» Sainte
Bazille, France

Professeur à «École de danse du Busca» à Toulouse, France

Professeur à «**The Eurhop Dance Camp**», Italie

Professeur animatrice de l'atelier «**Diambra School**» à Stockholm, Suède

Danseuse solo au festival **AmbraSucci**, «Dancewithoutborders» à Stockholm, Suède

Danseuse dans une pièce de **Fabio Fiorillo pour le «Moveit»** à Londres, R.U.

Danseuse en duo avec Virginie Lienard, chorégraphié par moi-même, pour une
représentation à Toulouse, France

Danseuse pour la promotion de BNP Paribas Immobilier Chorégraphiée par Julian Hyun.

2017 :

Professeur au «197 Box» avec Global Movement Bordeaux, France

Professeur au camp de jeunes «**jeune ballet d'aquitaine**» à Bordeaux, France Professeur à Manelogui
School Sainte Bazille, France

Professeur à « École de danse du Busca» à Toulouse, France

Assistante de Soussou Nikita pour des ateliers

Danseuse de mon solo pour une représentation à Toulouse

Danseuse invitée pour le **Jeune Ballet d'aquitaine** à Bordeaux, France

Danseuse dans la pièce de **Julia Spiesser** "Parle-leur" à Biarritz, France

2016 :

5 mois en Australie :

Professeur au Commotion Dance Studio, Sydney

Professeur à PAWS Studio, Sydney

Chorégraphe pour des compétitions groupes et solos à Sydney

Professeur au MALE Studio, Melbourne

Chorégraphe invitée au **limelight Berne**, Suisse

Professeur au «**Eurhop Dance Camp**» à Sapri, Italie

Professeur à «Manelogui» Summer camp, France

Professeur à « École de danse Busca», France

Assistante de Soussou Nikita pour des ateliers

2015 :

Chorégraphe de «sweet nightmare» pièce de 23 minutes

Professeur au «**Eurhop Dance Camp**» à Sapri, Italie

Danseuse pour le spectacle de Luke McFarlane à Londres, RU

Assistante De Julia Spiesser pour les ateliers internationaux

Professeur au Studio 68, Londres, RU

2014 :

Danseuse pour la pièce Nicolas Huchard, avant la musique live de "Savages" Paris, France

Danseuse dans la pièce de Julia Spiesser "Parle-leur" Tonneins, France

Professeur invitée à Manelogui (atelier)

Assistante Julia Spiesser aux ateliers internationaux

Professeur au summercamp à Hazebrouck, France

2013 :

Danseuse dans la pièce de **Julia Spiesser** "Fuckyou" à Londres, RU

Assistante Julia Spiesser aux ateliers internationaux en Russie, à Londres, en

Suède, Suisse, Belgique, Italie (dans différentes villes) et en France.

Assistante de Julia Spiesser pour l'audition des "NRJ Music Awards" à Paris, France

Professeur invitée: Manelogui (atelier)

2012 :

Danseuse pour la chanteuse Angela Renaud spectacle de Los Angeles, USA

Danseuse pour le vidéo clip "The Dodoz-Ghost"

Danseuse dans la pièce de **Tatiana Seguin** "The path of Pearls" au Bahreïn

Danseuse dans la compagnie dans la pièce de **Bastien Nozeran** "8XX" (Dance Company-Incidence)

Professeur à l'école Manelogui (atelier)

2011 :

Danseuse dans la compagnie dans la pièce de

Bastien Nozeran "612", "729" et "8XX" (Dance Company-Incidence)

Danseuse dans la pièce de Christine Hassid "Quatuor" avec le « Jeune Ballet d'Aquitaine »

Compétition régionale catégories 3 et 2 groupe jazz: premier prix,

Compétition nationale catégories 3 et 2 groupe jazz : premier prix "**Jeune Ballet Jazz**" de

Rick Odums

2010 :

Danseuse dans la compagnie professionnelle de jeunes danseurs **JEUNE BALLET D'AQUITAINE** dans "Folklore Urbain" de Christine Assidet "Tango Five" de **Patrice Valéro**

Compétition régionale catégorie 2 jazz solo: premier prix

Compétition nationale catégorie 2 jazz solo: premier prix

"Rencontre Chorégraphique Aquitaine" afro jazz

2009 :

Compétition régionale catégorie 2 jazz solo: premier prix

Compétition nationale catégorie 2 jazz solo: deuxième prix

Compétition régionale catégorie 2 jazz duo: premier prix

Compétition nationale catégorie 2 jazz duo: troisième prix

« Rencontre Chorégraphique Aquitaine » afro jazz

Parcours & Formation

1999-2011: École de danse "Manelogui" Funky Hip-hop, Afro, Ragga, oriental, modern jazz.

2008-2010: École de danse "Danse Aiguillon": Formé au Jazz, Classique.

2011-2012: Formation À l'école Rick Odums (Paris)

2010: Modern Abstrakt, be part of the Abstrakt Family (Paris)

6 avril 2014 - 26 juin 2014: Formation à Dana Foglia, Los Angeles

2016: Formation à **Dana Foglia**, Australie

2009-2018: Pratique en France (au LAX, studio Harmonic, Rick Odums, Centres des Arts Vivants, Heart Point, Toulouse, Bordeaux), Italie, Londres, Russie, Suède, Belgique, Australie, Suède, New-York (à l'Alvin Ailey, Martha Graham, BDC, bourse d'études au Peridance, Steps), Los Angeles, Chicago.

2017-2018: École "Hyperactive Studio": cirque, tissus aériens (Toulouse)

Diplômes : BAC, Permis de conduire, EAT (Jazz)